Słupsk dnia 17 października 2017 r.

Protokół

z kontroli zabytków ruchomych w Ratuszu Miejskim w Słupsku. Właścicielem obiektu jest Gmina Miejska Słupsk , 76-200 Słupsk Plac Zwycięstwa 3.

Kontrolę przeprowadzili:

1. Ewa Warszewska– insp. ds. zabytków ruchomych Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Gdańsku Delegatura w Słupsku

Przy udziale;

2. Halina Gubocz – kier. WOU-RZU
3. Katarzyny Dobkowskiej – WPP UM Słupsk

Podczas przeglądu obiektów komisyjnie stwierdzono obecność poniżej wymienionych zabytków wpisanych do rejestru zabytków ruchomych decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków Urzędu Wojewódzkiego w Słupsku nr PSOZ-I-5330/1/95 dotyczący zabytkowego wyposażenia ratusza w Słupsku z dn.09.08.1995 r. po scaleniu **nr B-258 :**

1/ Witraż z herbem Słupska, pocz. XX w., szkło, wym.: ok. 260 x 300 cm,
2/ F.Klein-Chevalier, obraz „Port w Ustce", olej, płótno, wym.: ok 330 x 440 cm;
3/ F.Klein-Chevalier, obraz „Targ rybny w Słupsku" , olej, płotno, wym.: ok. 330 x 440 cm;
4/ Kinkiety potrójne na pierścieniu, pocz. XX w., żelazo, mosiądz, odlew, kucie, wym.: 100 x 40 cm, sztuk 6 ;
5/Witraż z ornamentem architektoniczno-roślinnym, sygn.. Didden-Busch, pocz. XX w, szkło, wym; 267 x 245 cm;
6/ Ława półkolista, pocz. XX w., drewno , stolarka, wym: 117 x 48 x 400 cm, C. Sala nr 110.
7/ Malowidło – plafon, pocz. XX w., drewno, tempera, wym: 645 x 860 cm;
8/ Witraż „Miasto symbolem sprawiedliwości", sygn.. M. Riegelmann, pocz.XX w., szklo, wym: 246 x 170 cm;
9/ Witraż „Miasto symbolem wiedzy", sygn.. M. Riegelmann, pocz. XX w., szkło, wym: 246 x 170 cm;
10/ Witraż „Miasto symbolem opiekuńczości", sygn.. M. Riegelmannn, pocz. XX w., szkło, wym.: 246 x 170 cm;
11/ Witraż „Miasto symbolem pracy", sygn.. M.Riegelmann, pocz. XX w., szkło, wym: 246 x 170 cm;
12/ Żyrandol ,pocz. XX w. ,techn.: kuty, mosiądz, drewno, wym: 230 x 270 cm;
13/ Kinkiety, pocz. XX w.,techn.: odlew, mosiądz, wym: 40 x 35 cm, 2 szt; D. Gabinety prezydentów;
14/ Biurko, pocz. XX w., drewno, stolarka, wym: 85 x 220 x 90 cm;
15/ Żyrandol, pocz. XX w., żeliwo, mosiądz, technika.: kucie, odlew, wym: 200 x 122 cm;
16/ F.Klein-Chevalier, obraz „Połów ryb", olej, płótno, 150 x 220 cm.; E Sala nr 211 (posiedzeń i foyer);
17/ Żyrandol, pocz. XX w., żeliwo, mosiądz, techn.: kucie, odlew, wym: 220 x 122 cm;
18/ J. Scheurenberg, obraz –„ Alegoria nadania praw miejskich" 1908r., olej, płótno, wym: ok. 300 x 1000 cm;
19/ J. Scheurenberg, obraz – „ Składanie ofiar przez mieszczan" pocz. XX w.,olej, płótno, wym: 300 x 540 cm;
20/ Witraż „Alegoria rzemiosł", sygn.. A. Luthi, pocz. XX w., 340 x 132 cm;
21/ Witraż „Alegoria rolnictwa", sygn.. A. Luthi, pocz. XX w , wym: 340 x 132 cm;
22/ Witraż „Alegoria nauki" , sygn.. A. Luthi, pocz. XX w. 340 x 132 cm;
23/ Witraż „Alegoria handlu", sygn.. A . Luthi, pocz. XX w. wym: 340 x 132 cm;

24/ Witraż „Hero Słupska" sygn.. A. Luthi, pocz. XX w., wym: ok. 150 x 60 cm,
25/ Witraż „Hero Pomorza", sygn.. A. Luthi, pocz. XX w., wym:. ok. 150 x 60 cm;
26/ Witraż z ostem, sygn.. A. Luthi, poicz. XX w., wym: ok. 80 x 60 cm;
27/ Witraże z ornamentem roślinnym, (liście dębu), sygn.. A. Luthi, pocz. XX w., wym: 285 x 87 cm; szt.3;
28/ Witraże z ornamentem roślinnym (liście grabu), sygn.. A. Luthi, pocz. XX w., wym: 285 x 87 cm, szt. 2;
29/ Żyrandol, pocz. XX w., żeliwo, mosiądz, techn.: kucie, odlew, średn. 230 cm;
30/ Kinkiety potrójne, pocz. XX w., żeliwo, techn.: kute, wym: 74 x 58 cm, szt. 4;
F. Sala nr 212;
31/ Malowidło – Fryz roślinny z ptakami, pocz. XX w., tynk, tempera, wym: 60 x 2134 cm;
G.Korytarze;
32/ Ławy, pocz. XX w., drewno, stolarka, wym: 117 x 45 x 209 cm, szt.2;
33/ kinkiet podwójny, pocz. XX w., żeliwo, techn.: kute, odlew, wym: 40 x 42 cm;
34/ Kinkiet pojedynczy, pocz. XX w., żeliwo, techn.: kute, odlew, wym: 54 x 40 cm, szt. 11;
35/ Kinkiety pojedyncze(drążek zakończony kuliście), pocz. XX w. , żeliwo, techn.: kute, odlew, wym: 30 cm, szt. 25. H. Fronton budynku;
36/ Latarnie, pocz. XX w., żeliwo kute, szkło, wym: 135 x 55 cm, szt. 6 ;

Na podstawie kart ewidencyjnych stwierdzono obecność poniżej wyszczególnionych zabytków:

1/ Zegar szafkowy, stojący, neobarok, k. XIX w., drewno, snycerka, wym: 226 x 56 x , szt.1;
2/ Boazeria na całej długości ścian, neogotyk, pocz. XX w., drewno, snycerka, wym: dl. 220 cm;
3/ Drzwi jednoskrzydłowe, płycinowe, neogotyk, pocz. XX w., drewno, stolarka, wym: 250 x 150 cm, szt.2; Sala konferencyjna;
4/ Drzwi jednoskrzydłowe, płycinowe, neogotyk, pocz. XX w., drewno, stolarka, wym: 240 x 135 cm; Sala konferencyjna;
5/ Drzwi jednoskrzydłowe ,płycinowe, neogotyk, pocz. XX w., drewno, stolarka, wym: 267 x 127 cm; szt 1 ; Sala nr 110;
6/ Drzwi jednoskrzydłowe, płycinowe, neogotyk, pocz. XX w., drewno, stolarka, wym: 267 x 127, szt.1; Sala nr 110;
7/ Drzwi jednoskrzydłowe, płycinowe, neogotyk, pocz. XX w., drewno, stolarka, wym: 257 x 130 cm, szt.1; gab. Prezydenta;

Uwagi: Poza ewidencją stwierdzono obiekty, które powinny być wpisane do rejestru. Podczas kontroli sporządzono dokumentację fotograficzną. Wnioski przedstawione zostaną w zaleceniach pokontrolnych.

Wszystkie zachowane zabytki z wyposażenia ratusza są zadbane , używane i wyeksponowane.

Protokół sporządzono po wszczęciu postępowania administracyjnego z dn.29.05.2017 r.
Na tym protokół zakończono, odczytano i podpisano:

1. Ewa Warneke

2. Halina Sybocz

3.