gali wręczania nagród, możliwość komentowania proponowanych w pracach konkursowych rozwiązań w czasie trwającej około 3 miesięcy wystawy plenerowej, dyskusje wewnętrzne w wydziałach Urzędu Miejskiego oraz w gronie kierownictwa, dyskusja wśród radnych Rady Miejskiej w Słupsku, rozmowy w środowisku architektów zrzeszonych w oddziale Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz w innych grupach zawodowych.

Ad.5 W konkursie obywatelskim Komisja Konkursowa obradowała w następującym składzie: Robert Biedroń - Prezydent Miasta Słupska, arch. Piotr Daczkowski - Architekt Miejski, arch. Beata Samborska - Urząd Miejski w Słupsku, Beata Maciejewska - Urząd Miejski w Słupsku, arch. Joanna Wolska - Biuro Urbanistyczne Miasta Słupska, Krzysztof Kido - Rada Miejska w Słupsku, Bogusław Dobkowski - Rada Miejska w Słupsku, Magdalena Triba - Urząd Miejski w Słupsku, Marta Makuch - Centrum Inicjatyw Obywatelskich, Karolina Zwolińska - Młodzieżowa Rada Miasta Słupska, Katarzyna Odrowska - stowarzyszenie Aktywne Pomorze, Piotr Igor Salata - artysta malarz. W konkursie dla profesjonalistów Komisja Konkursowa obradowała w następującym składzie: Robert Biedroń - Prezydent Miasta Słupska, arch. Piotr Daczkowski - Architekt Miejski, arch. Beata Samborska - Urząd Miejski w Słupsku, arch. Grażyna Kowalska - Urząd Miejski w Słupsku, arch. Katarzyna Stawniak - Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Słupsku, arch. Cezary Flis - Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Słupsku, arch. Maciej Rosa - Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Słupsku, arch. Aldona Remelska, Bogusław Dobkowski - Rada Miejska w Słupsku, Edyta Wolska - Bałtycka Galeria Sztuki Współczesnej, Piotr Igor Salata - artysta malarz. Żaden z członków komisji konkursowych nie otrzymał wynagrodzenia za udział w jej obradach.

Ad.6 Wstępne rekomendacje dotyczące rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych dla Placu Zwycięstwa wynikają z oceny wybranych przez Komisję Konkursową najlepszych opracowań spośród zgłoszonych do konkursu. Zgodnie o recenzjami komisji plac powinien stanowić wielofunkcyjną przestrzeń, łączącą wszystkie trzy funkcje, ważne dla mieszkańców: reprezentacyjną, rekreacyjna i komunikacyjną. Dzięki umiejętnemu zastosowaniu uniwersalnych rozwiązań, należy stworzyć możliwość dowolnego i elastycznego kształtowania jego przestrzeni. Plac powinien mieć charakter elegancki zachowując szacunek dla historycznego otoczenia i jednocześnie wprowadzając nowoczesne rozwiązania, a jego kompozycja stanowić winna dobrą oprawę monumentalnej bryły Ratusza. Przestrzeń publiczna winna być dostosowana do potrzeb zróżnicowanych grup odbiorców. Poprzez wydzielenie obszarów o różnym przeznaczeniu plac powinien stać się miejscem nie tylko reprezentacyjnym, ale również miejscem codziennej aktywności, spotkań i rekreacji, dla mieszkańców i turystów. Jednocześnie Komisja Konkursowa stwierdziła, że modernizacja Placu Zwycięstwa nie jest projektem do natychmiastowej realizacji. Kolejnym etapem zmierzającym do wskazania rekomendacji dla zmian zagospodarowania placu miało być opracowanie dla tego terenu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego, który uwzględniałby wyniki konkursu oraz pozwoliłby na opracowanie szczegółowych analiz oraz wsłuchanie się w głosy mieszkańców poprzez szerokie konsultacje społeczne. Rada Miejska w Słupsku nie poparła tego zamierzenia.

Z up. PREZYDENTA
Miasta Słupska
Marek Biernacki
ZASTĘPCA PREZYDENTA

Otrzymują:
1. Adresat
2. A/a