Projekt finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020.	
Nazwa Projektu	**„Łamiemy bariery, łączymy pokolenia - rewitalizacja Obszaru Podgrodzia, Starego Miasta i Śródmieścia Miasta Słupska"**
Nr wniosku o dofinansowanie:	**RPPM.08.01.02-22-0001/17**

Umowa nr ……
o wykonanie badań archeologicznych

zawarta w dniu ……..
pomiędzy:
Miastem Słupsk, pl. Zwycięstwa 3, 76-200 Słupsk, działającym w imieniu i na rzecz:

1) **Polskiej Filharmonii Sinfonia Baltica w Słupsku**, ul. Jana Pawła II 3, 76-200 Słupsk
oraz
2) **Nowego Teatru im. Witkacego w Słupsku**, ul. Witolda Lutosławskiego 1, 76-200 Słupsk,
reprezentowanym przez
……..
……..
Zwanym w dalszej treści umowy Zamawiającym
a
Wykonawcą…….
reprezentowanym przez
…….
…….
Zwanym w dalszej treści umowy Wykonawcą.

§ 1

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zadanie polegające na przeprowadzeniu archeologicznych badań ratowniczych o charakterze nadzoru archeologicznego nad pracami ziemnymi dla inwestycji polegającej na rozbudowie **budynku tzw. Wozowni na potrzeby Nowego Teatru** im. Witkacego w Słupsku na działkach nr 493/1, 493/2, 486/1, 486/2 obr. 13 przy ul. Witolda Lutosławskiego 1 w Słupsku oraz teren **Dziedzińca Filharmonii Sinfonia Baltica** na działce nr 486/1 obr. 13 przy ul. Jana Pawła II w Słupsku (Decyzja nr 297/2017 z dnia 10.08.2017r.) wraz z opracowaniem wyników badań o charakterze naukowym i przekazaniem Zamawiającemu licencji (prawa autorskiego) do dysponowania ww. dokumentacją naukową chronioną prawami autorskimi.
2. Zakres prac i czynności określają: Decyzja nr 53/2018 z dnia 19.02.2018r. oraz Decyzja nr 297/2017 z dnia 10.08.2017r. w sprawie udzielenia pozwolenia na budowę, stanowiące załączniki nr 2 i 3 do umowy.
3. Dokumentacja archeologiczno – konserwatorska wykonana zostanie zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 22 czerwca 2017r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich i architektonicznych, a także innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych i poszukiwań ukrytych lub porzuconych zabytków ruchomych (Dz.U. z 2017r. poz. 1265), zgodnie z najwyższymi standardami sztuki, wiedzy i techniki oraz obowiązującymi przepisami bhp, p.poż. i ochrony

środowiska. Dokumentacja archeologiczna sporządzona w ww. sposób objęta jest ochroną według przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994r. (t.j Dz.U. z 2017r. poz. 880) i stanowi dokumentację o charakterze naukowym.

4. Wykonawca uzyska zatwierdzenie opracowanej dokumentacji przez właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
5. Projekt jest finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020.

§ 2

1. Termin rozpoczęcia badań archeologicznych nastąpi zgodnie z umową o wykonanie robót budowlanych nr …… z dnia ……..... . Dla wykonawcy robót budowlanych określono okres 20 miesięcy na wykonanie przedmiotu umowy. Przekazanie placu budowy nastąpi nie później niż 7 dni od dnia zawarcia umowy.
2. Termin zakończenia umowy: 30.11.2019r.
3. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o wyznaczonym terminie przekazania placu budowy wykonawcy robót budowlanych.
4. Wykonawca stawi się na placu budowy na każde wezwanie Zamawiającego lub Wykonawcy Robót Budowlanych wg umowy nr …… w ciągu dwóch dni licząc od wezwania.
5. Badania ratownicze o charakterze nadzoru archeologicznego powinny być prowadzone wyłącznie na etapie robót ziemnych, który wymaga ich przeprowadzenia.

§ 3

Przedmiot umowy określony w **§ 1** Wykonawca wykona zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa, aktualnym stanem wiedzy i należytą starannością.

§ 4

1. Wartość przedmiotu umowy została ustalona w formie wynagrodzenia ryczałtowego w wysokości: …… (słownie: ……..), zgodnie z ofertą wykonawcy stanowiącą załącznik do niniejszej umowy.
2. Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości …… zł (słownie: ……) za każdy miesiąc badań ratowniczych z zachowaniem ust. 4, jednak nie większej niż wynosi wartość przedmiotu umowy.
3. Wynagrodzenie będzie płatne w maksymalnie 20 ratach w wysokości ……. (słownie……), za każdy miesiąc przeprowadzenia badań ratowniczych do momentu opracowania i złożenia dokumentacji archeologiczno – konserwatorskiej zaakceptowanej przez właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.
4. Wykonawca otrzyma wynagrodzenie za faktycznie wykonane badania potwierdzone każdorazowo wpisem do Dziennika Budowy.
5. Wykonawcy nie przysługuje prawo dochodzenia roszczeń odszkodowawczych z tytułu niewykonanej części umowy oraz roszczeń z tytułu utraconych ewentualnych zysków.
6. Wynagrodzenie Wykonawcy w całym okresie realizacji zamówienia, o którym mowa w **ust.1**, nie podlega waloryzacji.
7. Zapłata wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi w terminie do 30 dni od daty dostarczenia Zamawiającemu poprawnie wystawionej faktury z załącznikami: protokołem odbioru wykonanych prac archeologicznych i dokumentacji archeologicznej wraz z zatwierdzeniem opracowanej dokumentacji przez właściwego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

8. Zapłata należności Wykonawcy nastąpi na rachunek bankowy Wykonawcy nr …….. na podstawie faktur VAT wystawionych odpowiednio na: **Nowy Teatru im. Witkacego, ul. Witolda Lutosławskiego 1, 76-200 Słupsk, NIP 8392895058** oraz **Polska Filharmonia Sinfonia Baltica w Słupsku, ul. Jana Pawła II 3, 76-200 Słupsk, NIP 8390029782**
9. Wykonawca wystawi faktury, dzieląc wartość niniejszej umowy odpowiednio na kwoty: 40% Nowy Teatr im Witkacego w Słupsku; 60% Filharmonia Sinfonia Baltica w Słupsku.
10. Faktury należy dostarczyć do Wydziału Inwestycji Urzędu Miejskiego w Słupsku, pl. Zwycięstwa 1, 76-200 Słupsk pokój 101, w celu akceptacji.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do korzystania z dokumentacji w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz do rozporządzania tymi utworami na wszystkich polach eksploatacji w chwili zawarcia przedmiotowej umowy, a nadto zezwala Zamawiającemu na wykonanie zależnych praw autorskich w odniesieniu do tych utworów.
2. Przeniesienie praw, o których mowa w **ust.1** nastąpi z mocy niniejszej umowy bez odrębnej czynności prawnej z chwilą zapłaty przez Zamawiającego należnego wynagrodzenia dla Wykonawcy.
3. Przeniesienie praw autorskich nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności z tytułu wad opracowanej dokumentacji archeologiczno - konserwatorskiej.

§ 6

1. Wykonawca może za zgodą Zamawiającego zlecić osobom trzecim niektóre prace związane z wykonaniem przedmiotu umowy, za której działania lub zaniechania ponosi pełną odpowiedzialność.
2. Wykonawca zapewnia, że posiada pełnię praw autorskich do części prac zleconych osobom trzecim.

§ 7

1. W razie nienależytego wykonania przedmiotu umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za:
   1) zwłokę w dostarczeniu prac będących przedmiotem umowy – w wysokości 0,1% wartości przedmiotu umowy brutto, określonej w **§4 ust.1** za każdy dzień zwłoki w terminie określonym w **§2 ust.2**.
   2) zwłokę w usunięciu wad (usterek) – w wysokości 0,1 % wartości przedmiotu umowy brutto za każdy dzień zwłoki od daty wyznaczonej przez Zamawiającego na ich usunięcie.
   3) odstąpienie od umowy z winy Wykonawcy - w wysokości 5% wartości przedmiotu umowy brutto.
   4) Niestawienie się na wezwanie Zamawiającego lub Wykonawcy Robót Budowlanych wg umowy nr ……, o którym mowa w **§2 ust.4 -** w wysokości 250 zł brutto za każdą nieusprawiedliwioną nieobecność.
2. Kary umowne i odszkodowania nie mogą być dochodzone w przypadku wystąpienia siły wyższej.

§ 8

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
2. W przypadku, o którym mowa w **ust.1** Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

3. W przypadku odstąpienia od umowy przez jedną ze stron, w ciągu 7 dni od dnia doręczenia oświadczenia o odstąpieniu od umowy, Wykonawca sporządzi, przy udziale Zamawiającego i Miasta Słupsk, protokół stanu zaawansowania badań archeologicznych wg stanu na dzień odstąpienia od umowy.

§ 9

1. Wykonawca odpowiada za wady przedmiotu umowy z tytułu rękojmi według zasad Kodeksu cywilnego, z zastrzeżeniem **ust.2 i 3**.
2. Okres rękojmi za wady wynosi 60 miesięcy od bezusterkowego odbioru protokołem odbioru wykonanych prac archeologicznych i dokumentacji archeologicznej będących przedmiotem niniejszej umowy.
3. Zamawiający, po stwierdzeniu istnienia wad dokumentacji archeologicznej na każdym etapie realizacji umowy, wykonując uprawnienia z tytułu rękojmi względem Wykonawcy może:
   1) żądać ich usunięcia, wyznaczając w tym celu odpowiedni termin z zastrzeżeniem, iż po bezskutecznym upływie tego terminu naliczy kary umowne określone w **§7**, a po upływie 14 dni od wyznaczonego ponownego terminu do usunięcia wad – Zamawiający może odstąpić od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub dokonać wykonania zastępczego na koszt wykonawcy.
   2) Odstąpić od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, bez wyznaczania terminu do usunięcia wad, gdy wady mają charakter istotny i nie dają się usunąć. Za wadę istotną uważa się wadę uniemożliwiającą wykorzystanie dokumentacji archeologicznej w całości lub w części na potrzeby realizacji inwestycji.

§ 10

1. Zamawiający zobowiązuje się umożliwić Wykonawcy wstęp na teren prowadzonych prac ziemnych oraz współdziałać podczas wykonywania czynności związanych z badaniami archeologicznymi.
2. Zamawiający dostarczy Wykonawcy projekt budowlany.

§ 11

1. Jako prowadzącego badania archeologiczne i odpowiadającego za wykonanie dokumentacji naukowej wyznacza się ……..
2. Jako koordynatora Zamawiającego w zakresie wykonywania obowiązków umownych wyznacza się ……
3. Wykonawca robót budowlanych obiektu zostanie wyłoniony w drodze przetargu. Osoba do kontaktu zostanie wskazana odrębnie.

§ 12

1. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz.U. Z 2017 r. poz. 2187) - wraz z przepisami wykonawczymi do tych ustaw.
2. Ewentualne spory między stronami, powstałe w związku z zawarciem i wykonaniem niniejszej umowy, rozstrzyga Sąd Powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 14

Zmiana warunków niniejszej umowy wymaga zgody obu stron w formie pisemnej pod rygorem nieważności umowy.

§ 15

Umowę sporządzono w 4 egzemplarzach z przeznaczeniem 1 egz. dla Wykonawcy, 3 egz. dla Zamawiającego.

Załączniki do umowy

1) Oferta Wykonawcy
2) Decyzja nr 53/2018 z dnia 19.02.2018r. w sprawie udzielenia pozwolenia na budowę
3) Decyzja nr 297/2017 z dnia 10.08.2017r. w sprawie udzielenia pozwolenia na budowę

ZAMAWIAJĄCY WYKONAWCA