UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:
Ofertę należy wypełnić wyłącznie białych pustych polach, zgodnie zgodnie instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "~~pobieranie*~~/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Słupsku			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego[1)]	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Słupskie Muzyczne Dinozaury			
5. Termin realizacji zadania publicznego[2)]	Data rozpoczęcia	2018-09-20	Data zakończenia	2018-12-17

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego, lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
nazwa: Stowarzyszenie Żywa Kultura forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000586211 adres siedziby: Wojska Polskiego 40/5, 76-200 Słupsk, poczta: Słupsk	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	**Inne dane kontaktowe** adres e-mail: zywakultura@outlook.com, telefon: 665425756, numer faksu: 59842 63 49, strona internetowa: https://www.facebook.com/zywakulturaslupsk/ **Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty** Krzysztof Przygoda, adres e-mail: zywakultura@outlook.com, telefon: 665425756, numer faksu: 59842 63 49, strona internetowa: https://www.facebook.com/zywakulturaslupsk/

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji
Zadanie obejmować będzie organizację dwóch koncertów: w październiku "Benefisu artystycznego Mariana Szarmacha" oraz w grudniu Koncertu Słupskich Dinozaurów Muzycznych. Benefis artystyczny Mariana Szarmacha, od 40 lat czynnego zawodowo artysty muzyka, będzie Jesiennym wieczorem z muzyką jazzową i polską. Bohater wieczoru zaprosi do Słupska najbardziej rozpoznawalnych i uznanych muzyków w Polsce, a wstęp na muzyczną ucztę będzie bezpłatny. Marian Szarmach jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Jazzowego, założył i kierował Studenckim Klubem Jazzowym działający na terenie Słupska współpracując z Bałtyckim Klubem Jazzowym z Koszalina. Pod koniec lat 70. odnosił sukcesy z zespołem słupskich muzyków Ad Libitum, a w latach 1978-80 został wraz z zespołem Antyquintet laureatem festiwalu Jazz Nad Odrą. W roku 1981 zasilił na 13 lat Orkiestrę Sami Swoi, z którą to jako pierwszą polską grupą jazzową wziął udział w renomowanych festiwalach: Pori w Finlandii i North Sea w Holandii. Corocznie występował na Jazz Jamboree, Jazz Nad Odrą, Jazz Meeting, Złota Tarka, Jazz Juniors itp. Lata 80-te to też współpraca z A. Rosiewiczem, H. Vondrackową, B. Smoleniem, Kabaretem Elita i wielu innymi znanymi artystami polskiej sceny. Od 1993 roku prowadził własne orkiestry podróżując po całym świecie i koncertując na ekskluzywnych statkach pasażerskich. W 2013 roku powołał w Słupsku do życia grupę RANDOM zapraszając do współpracy muzyków dwóch generacji, gdzie tradycja spotkała się z młodym i nowym spojrzeniem na muzykę. Od tego momentu prezentuje nowe twarze solistów w różnorodnym stylistycznie programie.
Podczas Koncertu Słupskich Dinozaurów Muzycznych na scenie zagrają słupskie zespoły, które powstały w lach 60., 70. i 80. Będą to: Zielone Oczy (1969), Nokaut (1976), Remont (1977), Resekcja (1980), Magmen (1981), Zero (1982), Button Band, Saqva Blues Band, Old Boy Boogie, No co puka, Orkiestra Reduta i Kabaret DKD. Wstęp na koncert będzie bezpłatny. Zadanie obejmie przygotowanie obu koncertów: przygotowanie scenariuszy imprez, zaproszenie gości i promocję wydarzeń (projekty, zlecenie i wydruk ulotek i zaproszeń, informacja do lokalnych mediów), próby i kontakty z wykonawcami , zarezerwowanie biletów i miejsc noclegowych, przygotowanie wystawy oraz opracowanie prezentacji z archiwów, które będą towarzyszyły Koncertowi Słupskich Dinozaurów Muzycznych . Przygotowanie poczęstunku dla zaproszonych gości i uczestników koncertów.

Cel realizacji zadania
Celem realizacji zadania jest aktywizacja społeczna – imprezy mają charakter otwarty dla każdej grupy wiekowej i społecznej. Stwarza to możliwość do zacieśniania więzi społecznych, w rezultacie dając również szansę na postrzeganie otoczenia przez pryzmat doświadczeń innych (np. młodzi a seniorzy). Kolejnym celem jest integracja środowisk artystycznych z publicznością (oba środowiska będą obcowały ze sobą w trakcie koncertów) . Chcemy też przypomnieć osobowość Mariana Szarmach, który właśnie w Słupsku rozpoczynał swoją drogę muzycznej kariery będąc jeszcze studentem słupskiej WSP na kierunku matematyczno-przyrodniczym oraz członkow innych zespołów, którzy w latach 60., 70. i 80. tworzyli słupską scenę muzyczną.
Zadanie ma też aspekt edukacyjny – w trakcie benefisu Mariana Szarmacha pojawią się na scenie jego wychowankowie, którzy obecnie również muzykują.

Miejsce realizacji zadania
Ośrodek Teatralny RONDO

Grupa odbiorców zadania
Wydarzenie adresowane jest do wszystkich mieszkańców i mieszkanek Słupska (młodzieży, osób dorosłych i seniorów, kobiet i mężczyzn) ze szczególnym uwzględnieniem potrzebujących rozwoju i uwrażliwienia na sztukę. Wstęp na oba koncerty będzie bezpłatny, dzięki czemu zniwelujemy barierę ekonomiczną. OT Rondo nie ma barier architektonicznych i dzięki temu udział w artystycznych wieczorach będą mogły wziąć także osoby niepełnosprawne.

Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy
W przygotowanie i przeprowadzenie obu imprez muzycznych zostanie zaangażowanych 20 wolontariuszy, którzy zajmą się przygotowaniem ulotek i zaproszeń, rozniesieniem ich, opracują oprawę wizualną i scenariusze obu koncertów. Słupski Ośrodek Kultury nieodpłatnie użyczy sal do prób oraz sceny na koncerty wraz z pełna infrastrukturą.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Twarde rezultaty
- dwa koncerty, w których aktywny udział weźmie ponad 200 osób,
- wystawa;
- prezentacja multimedialna.

Miękkie rezultaty:
- ponad 100 osób pozna artystyczną działalność Mariana Szarmacha;
- ponad 100 osób pozna twórczość muzyczną słupskich zespołów z lat 60., 70. i 80., którzy tworzyli wówczas słupska scenę muzyczną;
- integracja międzypokoleniowa dzięki muzyce.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity(zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji [3] (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego[4] (zł)
1	Projekt zaproszeń, ulotek i plakatów	300,00 zł	100,00 zł	200,00 zł
2	Druk zaproszeń, ulotek, plakatów	550,00 zł	550,00 zł	0,00 zł
3	Montaż filmów i oprawy wizualnej, filmowanie i autorskie fotografie	500,00 zł	0,00 zł	500,00 zł
4	Koszt przygotowania programu m.in. wynajem sali do prób	600,00 zł	0,00 zł	600,00 zł
5	Zwrot kosztów przyjazdu 5 gości i transport na miejscu	1 300,00 zł	1 300,00 zł	0,00 zł
6	Honoraria zaproszonych artystów	3 000,00 zł	3 000,00 zł	0,00 zł
7	Scenariusz i reżyseria wieczoru, konferansjer	1 600,00 zł	600,00 zł	1 000,00 zł
8	Koszt obsługi technicznej (nagłośnienie i oświetlenie)	600,00 zł	600,00 zł	0,00 zł
9	Obsługa imprezy (przed, w trakcie i po imprezie) – wolontariusze	600,00 zł	0,00 zł	600,00 zł
10	Koszt noclegu zaproszonych gości	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
11	Przygotowanie wystawy towarzyszącej Koncertowi Słupskich Dinozaurów Muzycznych	600,00 zł	600,00 zł	0,00 zł
12	Opracowanie prezentacji z archiwów do Koncertu Słupskich Dinozaurów Muzycznych	600,00 zł	600,00 zł	0,00 zł
13	Koszt poczęstunku gości i uczestników koncertów	1 750,00 zł	1 750,00 zł	0,00 zł
14	Dyżur strażaka (150 zł x 2)	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
15	Koszt rozliczenia projektu	300,00 zł	300,00 zł	0,00 zł
Koszty ogółem:		12 900,00 zł	10 000,00 zł	2 900,00 zł

Oświadczam(y), że:

1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie*~~/niepobieranie*świadczen pieniężnych od adresatów zadania;
3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
4) oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/~~zalega(ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
5) oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/~~zalega(ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na bezpieczenie społeczne.

.....

.....

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. dokument potwierdzający rejestrację gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym *(fakultatywny - niezłożony)*
2. pełnomocnictwo do działania w imieniu organizacji *(fakultatywny - niezłożony)*

[1)] Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
[2)] Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.
[3)] Wartośc kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.
[4)] W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.