Druk Nr 54/8

UCHWAŁA NR .....
RADY MIEJSKIEJ W SŁUPSKU

z dnia ..... 2023 r.

w sprawie zmiany nazwy i statutu Państwowego Teatru Lalki „Tęcza” w Słupsku.

Na podstawie art. 18 ust. 1 i ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2023 r. poz. 40) oraz art. 11 ust. 1, art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194)

Rada Miejska w Słupsku
uchwala, co następuje:

§ 1.

1. Zmienia się nazwę instytucji kultury utworzonej Zarządzeniem Nr 35/75 Wojewody Słupskiego z dnia 10 sierpnia 1975 r. z „Państwowy Teatr Lalki „Tęcza” w Słupsku” na „Teatr Lalki Tęcza w Słupsku”.

2. Zmienia się statut Teatru Lalki Tęcza w Słupsku, któremu nadaje się brzmienie jak w załączniku nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Słupska.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po 14 dniach od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Uzasadnienie:

1. Przedstawienie istniejącego stanu w dziedzinie, która ma być normowana.
Zgodnie z Zarządzeniem Nr 35/75 Wojewody Słupskiego z dnia 10 sierpnia 1975 r. Przedsiębiorstwo Państwowe pod nazwą Teatr Lalki „Tęcza" przekształcono w instytucję artystyczną pod nazwą Państwowy Teatr Lalki „Tęcza" w Słupsku nadając jej statut aktualizowany potem kolejno Zarządzeniem Nr 27/92 Wojewody Słupskiego z dnia 31 marca 1992 r., Uchwałą Nr III/46/94 Rady Miejskiej w Słupsku z dnia 28 września 1994 r., Uchwałą Nr XIX/246/2000 Rady Miejskiej w Słupsku z dnia 28 czerwca 2000 r., Uchwałą Nr XXIII/331/12 Rady Miejskiej w Słupsku z dnia 30 maja 2012 r.

2. Wyjaśnienie celu i potrzeb podjęcia uchwały.
W chwili obecnej trwają rozmowy dotyczące współfinansowania instytucji przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a Dyrektor Państwowego Teatru Lalki „Tęcza" w Słupsku wystąpił do Prezydenta Miasta Słupska z wnioskiem o zmianę nazwę instytucji na Teatr Lalki Tęcza w Słupsku argumentując to dostosowaniem nazwy do stanu faktycznego. Teatr ten jest instytucją samorządową a nie państwową. Ministerstwo akceptuje propozycję zmiany nazwy a dokonanie tej zmiany przed zawarciem umowy o współfinansowanie pozwoli sprawnie procedować ostatni etap tego procesu.

3. Wykazanie różnic między dotychczasowym a projektowanym stanem prawnym.
W zaktualizowanej uchwale oraz statucie stanowiącym załącznik do uchwały zmienia się nazwę instytucji kultury.

4. Charakterystyka przewidywanych skutków społecznych i gospodarczych.
Konieczność zmiany umów długoterminowych zawartych przez Teatr Lalki Tęcza.

5. Skutki finansowe związane z wejściem w życie uchwały.
Nie dotyczy.

6. Źródła finansowania.
Nie dotyczy

Załącznik nr 1 do Uchwały
Nr …… Rady Miejskiej
w Słupsku

STATUT

TEATRU LALKI TĘCZA W SŁUPSKU

Rozdział I. Postanowienia ogólne

§ 1

1. Teatr Lalki Tęcza w Słupsku zwany w dalszym ciągu „Teatrem” działa na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Z 2020 r. poz. 194)
2. Teatr jest samorządową instytucją artystyczną i działa w formie teatru.
3. Organizatorem Teatru jest Miasto Słupsk.
4. Teatr posiada osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora.

§ 2

1. Siedzibą Teatru jest miasto Słupsk, ul. Waryńskiego 2
2. Terenem działania Teatru jest miasto Słupsk i obszar kraju.

§ 3

Teatr może nawiązywać współpracę z innymi placówkami kultury na terenie miasta, kraju, a także innych krajów stosownie do obowiązujących przepisów.

Rozdział II. Przedmiot i zakres działalności

§ 4

1. Podstawowym przedmiotem działalności Teatru jest:
1) Realizacja i upowszechnianie rozmaitych form sztuki teatralnej poprzez wykonywanie utworów scenicznych i innych form parateatralnych przeznaczonych głównie dla dzieci i młodzieży,

2) Edukacja kulturalna i wychowywanie przez sztukę dzieci i młodzież.

2. Realizacja powyższych zadań oparta jest na planach repertuarowych i zamierzeniach programowo-artystycznych.
3. Teatr może prowadzić inną działalność niż kulturalna, na zasadach określonych odrębnymi przepisami.

Rozdział III. Organy zarządzające i doradcze

§ 5

1. Teatrem zarządza i reprezentuje na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Słupska w trybie i na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Z 2020 r. poz. 194)

3. Dyrektor może powoływać pełnomocników, dla których określa zakres umocowania w formie pisemnej.
4. Podczas nieobecności Dyrektora, Teatrem kieruje upoważniony pełnomocnik.

§ 6

1. Organem doradczym Dyrektora Teatru jest Rada Artystyczna.
2. Radę Artystyczną powołuje Dyrektor Teatru. Zasady, tryb działania oraz liczbę członków Rady Artystycznej określa Dyrektor w formie regulaminu.

§ 7

1. Dyrektor działa zgodnie z przepisami prawa, podejmuje decyzje w sprawach Teatru samodzielnie – z wyjątkiem przypadków określonych ustawą – oraz ponosi za nie odpowiedzialność.
2. Dyrektor Teatru oraz pracownicy merytoryczni powinni posiadać kwalifikacje określone w obowiązujących przepisach.
3. Pracowników zatrudnia i zwalnia Dyrektor.
4. Wynagrodzenie pracowników Teatru ustala Dyrektor na podstawie aktualnych przepisów.

§ 8

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział IV . Majątek teatru i źródła finansowania

§ 9

1. Mienie Teatru w Słupsku jest mieniem komunalnym.
2. Zasady gospodarowania mieniem komunalnym określają w szczególności:
1) ustawa z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2023 r. poz. 40)
2) ustawa z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. Z 2020 r. poz. 194.)
3) niniejszy statut.

§ 10

1. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest roczny plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Miasta Słupska.
2. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 11

1. Źródłami finansowania działalności Teatru są :
1) dotacje Organizatora,
2) dotacje celowe z budżetu państwa i innych jednostek samorządu terytorialnego,
3) wpływy ze sprzedaży biletów, karnetów oraz sprzedaży spektakli w formie ryczałtu,
4) inne przychody za usługi artystyczne,
5) najem i dzierżawa składników majątkowych,
6) sprzedaż składników majątku ruchomego,

7) środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
2. Teatr może prowadzić jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach określonych w obowiązujących odrębnych przepisach, w szczególności polegającą na:
1) wynajmie składników majątkowych,
2) świadczeniu usług reklamowych.
3. Środki uzyskane z prowadzonej działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 2, mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

§ 12

1. Teatr prowadzi samodzielna gospodarkę finansową zgodnie z obowiązującymi przepisami.
2. Teatr prowadzi rachunkowość oraz sporządza na jej podstawie sprawozdania finansowe i statystyczne.

Rozdział V. System kontroli wewnętrznej

§ 13

Kontrolę wewnętrzną w Teatrze sprawują:
1) Dyrektor w zakresie spraw ogólnych,
2) Główny Księgowy w zakresie spraw finansowych.
3) Kierownicy komórek organizacyjnych w zakresie ustalonym przez Dyrektora.

Rozdział VI. Nadzór nad Teatrem

§ 14

Kontroli i oceny działalności Teatru Lalki Tęcza w Słupsku oraz jej Dyrektora dokonuje Prezydent Miasta Słupska, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział VII. Postanowienia końcowe

§ 15

1. Teatr używa pieczęci podłużnej z pełnym brzmieniem nazwy oraz adresem siedziby.
2. Zmiany w niniejszym statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym do jego uchwalenia.