PROGRAM REGIONALNY
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Pomorskie w Unii
URZĄD MARSZAŁKOWSKI WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO
www.pomorskiewunii.pl

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Projekt finansowany w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego dla Województwa Pomorskiego na lata 2007 – 2013.
Warsztaty realizowane w ramach projektu „Rewitalizacja Traktu Książęcego w Słupsku w obrębie I obszaru problemowego Lokalnego Programu Rewitalizacji Miasta Słupska na lata 2009 - 2015

SPRAWOZDANIE Z REALIZACJI

Portret Wielokrotny

warsztaty fotograficzne dla dzieci i młodzieży

termin realizacji: 19-31 sierpnia 2015 roku

czas trwania warsztatów: 2 grupy x 20 godzin , łącznie 40 godzin zajęć

Pierwsza grupa 10 osób - 3 godziny 3x w tygodniu

Druga grupa 10 osób - 3 godziny 3x w tygodniu

Fotograficzne konsultacje -2 godziny

Zajęcia odbywały się trzy razy w tygodniu w dwóch grupach

beneficjenci: 2 grupy po 10 osób pochodzących z terenu objętego „Rewitalizacją Traktu Książęcego w Słupsku w obrębie I obszaru problemowego Lokalnego Programu Rewitalizacji Miasta Słupska na lata 2009-2015". Dodatkowo, w zajęciach wzięło udział 10 osób spoza obszaru rewitalizacji. W sumie udział w zajęciach wzięło 30 osób.

miejsce realizacji: Teatr Rondo, Podwórko kulturalne pomiędzy ulicami wojska Polskiego i Niedziałkowskiego w Słupsku znajdujące się na terenie „Rewitalizacji Traktu Książęcego w Słupsku w obrębie I obszaru problemowego Lokalnego Programu Rewitalizacji Miasta Słupska na lata 2009-2015"

Warsztaty rozpoczęły się 19 sierpnia 2015 roku. Na pierwszych zajęciach uczestnikom zostały przedstawione założenia całości projektu i rozdany został sprzęt, który był używany przez beneficjentów projektu podczas całości warsztatów. Tego dnia początkujący fotografowie wysłuchali wykładu na temat twórczości fotograficznej Witkacego, prowadzony przez eksperta w dziedzinie Witkacologii Panią Justynę Borkowską. W następnej kolejności mieli możliwość wysłuchać wykładu na temat zasad robienia zdjęć różnymi technikami w tym na temat techniki wykonywania i używania kamery otworkowej. Ze względu na dużą ilość teoretycznych informacji były one dodatkowo przekazywane uczestnikom na dalszych spotkaniach. Prelekcje były połączone z prezentacjami multimedialnymi. Na kolejne zajęcia

URZĄD MIEJSKI
w SŁUPSKU
Wydział Zarządzania Funduszami

Za zgodność z oryginałem
Słupsk, dn. 10 LIP. 2017

Z up. PREZYDENTA
Justyna Pluta
DYREKTOR
Wydziału Zarządzania Funduszami

miały charakter praktyczny. Przez 10 godzin uczestnicy z wykorzystaniem różnego rodzaju sprzętu fotograficznego w tym kamery otworkowej robili zdjęcia plenerowe. Pod czujnym okiem instruktorów tworzyli własne zdjęcia, które później były konsultowane i analizowane pod względem kompozycji obrazu. Wykonane zdjęcia w dalszej części zajęć były poddane obróbce. Uczestnicy warsztatów przy użyciu programu photoshop przygotowywali swoje dzieła do druku w CMYK. Kolejnym etapem zajęć było przygotowanie prac do wielkoformatowej wystawy. Polegały one na ocenie i omówieniu prac powstałych podczas warsztatów, wyborze zdjęć do wystawy fotograficznej oraz obróbce zdjęć w photoshopie. Wyselekcjonowane i obrobione zdjęcia zostały połączone w jedną kompozycję i wydrukowane. Kolejnym etapem była organizacja i montaż wystawy plenerowej na terenie Podwórka Kulturalnego pomiędzy ulicami wojska Polskiego i Niedziałkowskiego w Słupsku znajdującego się na terenie „Rewitalizacji Traktu Książęcego w Słupsku w obrębie I obszaru problemowego Lokalnego Programu Rewitalizacji Miasta Słupska na lata 2009-2015". Powstała w ten sposób wielkoformatowa stała wystawa o powierzchni ponad 50 m^2 umieszczona została na murze okalającym podwórko. Nieprzypadkowa lokalizacja wystawy podniosła estetykę tego obszaru będącego częścią terenu objętego rewitalizacją. Przed montażem wystawy mur ten był elementem niepasującym do całości obiektu o wysokim standardzie. Wystawa zasłoniła nie pasujący element infrastruktury i dzięki niej nazwa Podwórka Kulturalnego nabrała nowego pełniejszego znaczenia. 31 sierpnia 2015 roku odbyło się uroczyste otwarcie wystawy, połączone z prelekcją na temat Witkacego i podsumowaniem warsztatów oraz wręczeniem wszystkim uczestnikom Albumów z pracami Witkacego „Witkacy, tam, gdzie go nigdy nie było" oraz dyplomów potwierdzających udział w warsztatach.

Podczas warsztatów fotograficznych uczestnicy nauczyli się jak:

- obsługiwać różnego rodzaju aparaty fotograficzne
- zapoznali się z technikami fotograficznymi w tym kamery otworkowej, w szczególności budową i funkcjonowaniem
- wykonali relację fotograficzną z wydarzenia pn. „Śniadania z Witkacym" i z warsztatów kulinarno-literackich pn. „Ptifurki, wąparsje i murbie na zimno"
- poznali sztukę fotografii w twórczości Witkacego i jej zastosowania w praktyce
- nauczyli się łączyć nowoczesne technologie z tradycyjnymi środkami przekazu

URZĄD MIEJSKI
w SŁUPSKU
Wydział Zarządzania Funduszami

Za zgodność z oryginałem
Słupsk, dn. 10 LIP. 2017

Z up. PREZYDENTA
Justyna Pluta
DYREKTOR
Wydziału Zarządzania Funduszami

artystycznego w nawiązaniu do technik, które w swej twórczości wykorzystywał Witkacy

Podczas warsztatów fotograficznych zrealizowane zostały trzy bloki:

-zajęcia teoretyczne - wykłady

-zajęcia praktyczne –ćwiczenia

-indywidualne konsultacje

1.Jak działa cyfrowy aparat fotograficzny?

-wybór aparatu fotograficznego

-aparaty kompaktowe

-lustrzanki cyfrowe

-obiektywy ich wady i zalety

2.Podstawy fotografii

-ekspozycja

-przysłona

-czas otwarci migawki

-czułość ISO

-pomiar światła

-kompensacja ekspozycji-korekcja ekspozycji

3.Dodatkowe nastawy

-kadrowanie i ostrość

-balans bieli

4.Tryby fotografowania

-tryb zdjęć seryjnych

-zdjęcia czarno-białe

5.Lampa błyskowa

-tryby pracy lampy błyskowej

6.Nośniki pamięci i złącza

-transfer i podgląd obrazów

7.Ręczne ustawienie parametrów ekspozycji

-głębia ostrości

-kontrola zakresu tonalnego

8.Filtry i efekty specjalne

URZĄD MIEJSKI
w SŁUPSKU
Wydział Zarządzania Funduszami

Za zgodność z oryginałem
Słupsk, dn. 10 LIP. 2017

Z up. PREZYDENTA
Justyna Pluta
DYREKTOR
Wydziału Zarządzania Funduszami

-efekt poruszenia

-wielokrotna ekspozycja

10.Akcesoria dodatkowe

-statyw-jak dobrać do sprzętu ,rodzaju fotografii ,waga ,nośność

-przybory do konserwacji sprzętu ,czym i jak czyścić ,jak przechowywać ,transportować

11.Kompozycja

-wypełnienie kadru

-mocne punkty

-decydujący moment

-układanie zdjęć

Podczas warsztatów fotograficznych (40 godzin) kursanci zgłębili podstawową wiedzę teoretyczną i praktyczną - na temat technik fotograficznych.

Wszyscy uczestnicy wyrazili swoje zadowolenie z udziału w warsztatach i zadeklarowali chęć uczestnictwa w kolejnych zajęciach organizowanych przez naszych instruktorów. Dodatkowo, liczna widownia, która przybyła na otwarcie wystawy nie ukrywała zachwytu taką formą ekspozycji prac. Z aprobatą spotkała się innowacyjna na terenie Słupska technika montażu kolażu dział.

PREZES ZARZĄDU
Jacek Szuba

Z up. PREZYDENTA
Justyna Pluta
DYREKTOR
Wydziału Zarządzania Funduszami

URZĄD MIEJSKI
w SŁUPSKU
Wydział Zarządzania Funduszami

Za zgodność z oryginałem
Słupsk, dn. 10 LIP. 2017