UMOWA NR 34/WiP/DK/2022

zawarta w dniu ..15.11.2022r. roku w Słupsku pomiędzy:
**Miastem Słupsk** z siedzibą w Słupsku, Plac Zwycięstwa 3, reprezentowanym przez:
Panią Krystynę Danilecką Wojewódzką –Prezydenta Miasta Słupska,
przy kontrasygnacie Pani Anny Gajdy – Skarbnika Miasta Słupska,
zwanym dalej **"Zamawiającym"**,
**a**
**Nowym Teatrem im. Witkacego w Słupsku**, ul. Lutosławskiego 1 76-200 Słupsk
wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury pod nr 1/04 prowadzonego przez Prezydenta Miasta Słupska
NIP: 839-28-95-058, REGON: 193058219 reprezentowanym przez:
Pana Dominika Nowaka - Dyrektora Naczelnego i Artystycznego,
przy kontrasygnacie Pani Agnieszki Gośniak-Jaromin – Głównego Księgowego,
zwanym dalej „**Wykonawcą**"

§ 1.

1. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zadania polegającego na organizacji trzeciej edycji Festiwalu Teatralnego Scena Wolności, zwanego dalej Festiwalem, a Zamawiający zobowiązuje się do współfinansowania Festiwalu na zasadach zawartych w niniejszej umowie. Festiwal zostanie zorganizowany w dniach 12 – 27 listopada 2022 r. w Słupsku. Działania promocyjne, o których mowa w umowie prowadzone będą nie krócej niż od dnia podpisania umowy do dnia 27 listopada 2022r..
2. Zamawiający oświadcza, że jako jednostka samorządu terytorialnego jest zobowiązany do zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców poprzez organizowanie przez Miasto Słupsk unikalnych wydarzeń artystycznych.
3. Wykonawca usługi oświadcza, że posiada niezbędny potencjał i doświadczenie do wykonania niniejszej umowy i zobowiązuje się wykonać wszelkie niezbędne czynności, które będą zmierzały do realizacji umowy zgodnie z jej celami i założeniami, z najwyższą artystyczną starannością.
4. Wykonawca zobowiązuje się do ścisłej współpracy z Zamawiającym, w tym do każdorazowego, mailowego lub pisemnego uzgadniania i akceptacji spraw merytorycznych związanych z realizacją niniejszej umowy.
5.Wykonawca oświadcza, że jest autorem koncepcji kreatywnej Festiwalu i dysponuje prawami wyłącznymi do nazwy „Scena wolności" oraz jego programu.
6. Strony potwierdzają, że koncepcja Festiwalu została przedstawiona przez Wykonawcę i zaakceptowana przez Zamawiającego.

§ 2.

1. W ramach realizacji niniejszej umowy Wykonawca zobowiązuje się do:

1) zapewnienia Zamawiającemu miana Współorganizatora Festiwalu;
2) prowadzenia rozmów i podpisywania umów z realizatorami wybranych spektakli;
3) prowadzenia rozliczeń finansowych Festiwalu;
4) przygotowanie i prowadzenie kampanii reklamowej i promocyjnej Festiwalu w mediach lokalnych i krajowych;
5) organizacji festiwalu z udziałem minimum 5 spektakli teatralnych spoza słupskich teatrów;
6) zapewnienia obsługi technicznej Festiwalu;
7) uregulowania kwestii tantiem i opłat z tytułu praw autorskich związanych z realizacją Festiwalu;
8) ubezpieczenia Festiwalu od odpowiedzialności cywilnej za szkody wyrządzone uczestnikom, artystom lub innym osobom biorącym udział w Festiwalu;
9) przedstawienia Zamawiającemu sprawozdania z rozliczenia merytorycznego i finansowego.

2.Zamawiający ma prawo kontrolowania sposobu wydatkowania środków finansowych i realizacji zadania przez Wykonawcę.
3. Strony zgodnie uzgadniają, że organizatorem Festiwalu będzie Wykonawca, zaś Zamawiający

będzie współorganizatorem, co oznacza w szczególności, że:
a) Wykonawca zawiera wszelkie umowy ze sponsorami Festiwalu, w tym także w przypadku pozyskania sponsora przez Zamawiającego;
b) Wykonawcy, w uzgodnieniu z Zamawiającym, przysługuje ostateczne prawo ustalenia programu Festiwalu, w tym wydarzeń towarzyszących.

4. Wykonawca zobowiązuje się opracować i przekazać po zakończeniu Festiwalu zestaw materiałów dokumentujących przebieg Festiwalu, w tym między innymi poświęcone Festiwalowi materiały prasowe publikowane w mediach oraz udzielić Zamawiającemu zezwolenia na posługiwanie się tymi materiałami w celach promocyjnych Miasta Słupska.

§ 3.

1. Zamawiający zobowiązuje się do wypłacenia Wykonawcy za opracowanie, organizację oraz przeprowadzenie Festiwalu Scena Wolności wskazanego w § 1 ust. 1 niniejszej umowy, wynagrodzenia w wysokości 100 000 zł brutto (słownie: sto tysięcy złotych brutto) na podstawie faktury.
2. Środki finansowe w wysokości określonej w ust. 1 zostaną przekazane na rachunek bankowy Wykonawcy w dwóch transzach, po otrzymaniu poprawnie wystawionych faktur na Miasto Słupsk, Plac Zwycięstwa 3, 76-200 Słupsk, NIP 8391005507. Pierwsza w transza w wysokości 70 000 zł (siedemdziesiąt tysięcy złotych) płatna po podpisaniu umowy na podstawie poprawnie wystawionego dokumentu księgowego. Druga transza w wysokości 30 000 zł (trzydzieści tysięcy złotych) płatna na podstawie dokumentu księgowego po zakończeniu Festiwalu. W przypadku obu płatności obowiązuje 7 dniowy termin od daty otrzymania poprawnie wystawionej faktury.

§ 4.

1. Wykonawca może korzystać z usług podwykonawców.
2. Za prace powierzone podwykonawcom Wykonawca ponosi odpowiedzialność tak jak własne prace.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny za wszelkie szkody spowodowane w stosunku do Zamawiającego wynikłe z udostępnienia lub wykorzystania bez zgody Zamawiającego informacji oraz danych, do których Wykonawca uzyskał dostęp w ramach realizacji niniejszej umowy.

§5.

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy w formie kar umownych w następujących wypadkach i wysokościach:
1) za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto;
2) za odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia brutto.
2. Zamawiający, jak również Wykonawca mogą dochodzić odszkodowania przewyższającego wysokości kar umownych.
3. W przypadku podjęcia przez Strony decyzji o nieprzeprowadzeniu Festiwalu, z powodów niezależnych od Stron, Strony pozostaną przy poniesionych dotąd kosztach bez prawa kierowania jakichkolwiek roszczeń przeciwko sobie nawzajem.
4. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.
5. Przez siłę wyższą strony rozumieją sytuację niemożliwą do przewidzenia, wyjątkową, uniemożliwiającą którejkolwiek ze stron wypełnienie jej zobowiązań wynikających z umowy i która nie jest wynikiem błędu, czy zaniedbania którejkolwiek ze stron oraz jest nie do przezwyciężenia mimo dołożonych wszelkich starań.
6. Trudności finansowe lub organizacyjne nie mogą być traktowane jako siła wyższa.

7. Udokumentowana choroba aktora uniemożliwiająca mu występ jest uważana za siłę wyższą.
8. Strona umowy stojąca w obliczu siły wyższej musi niezwłocznie poinformować drugą stronę umowy o zaistniałej sytuacji, naturze problemu, przewidywanym czasie trwania oraz przewidywanych konsekwencjach, jak również podejmie działania w celu zminimalizowania możliwych szkód.

**§ 6.**

1. Wszelkie zmiany do umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Kosztorys Festiwalu Scena Wolności stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

**§ 7.**

W zakresie nieuregulowanym umową stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks Cywilny (Dz. U. z 2022 r. poz. 1360 ) oraz ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1634, 1725, 1747, 1768, 1964).

**§ 8.**

Spory mogące wyniknąć z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Wykonawcy.

**§ 9.**

Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

**ZAMAWIAJĄCY**

PREZYDENT
MIASTA SŁUPSKA
Krystyna Danilecka-Wojewódzka

SKARBNIK MIASTA
Anna Gajda

**WYKONAWCA**

DYREKTOR
NACZELNY I ARTYSTYCZNY
Dominik Nowak

GŁÓWNY KSIĘGOWY
Agnieszka Gośniak-Jaromin

NOWY TEATR
im. Witkacego w Słupsku
76-200 SŁUPSK, ul. Lutosławskiego 1
(2) tel./fax 059 846 70 00
NIP 839-28-95-053, Reg. 193059210

Umowę pod względem formalno-prawnym nie budzi zastrzeżeń
mgr Jacek Podbrzeźny
RADCA PRAWNY

DYREKTOR
Beata Macedońska

Z zastrzeżeniem art. 28. ust. 3 ustawy o ochronie k. autorskich